

ومنذ ذلك الوقت لم تكف عن محاربتى كلما  
وقع بصرها على .  
وعشت في رعب دائم فترة من الزمن ، ولم  
يجد أبى وسيلة لإزالة مخاوفى إلا أن يأمر البستاني  
بإزالة العشب وقطع الشجرة .

عادل رشد نووير  
شبرا مصر

\*\*\*

اشترى أخوان حذاء واحدًا ليكون شركة  
بينهما ؛ على أن يستعمله الأخ الأكبر بالنهار  
والأصغر بالليل . أما الأكبر فكان يلبسه  
ليذهب إلى الأسواق ولزيارة الأصدقاء وقضاء  
مصالحه ؛ وأما الأصغر فلم يكن له عمل في  
الليل إلا أن يقضى ليله ذاهباً أو آيئاً في  
ردهة الدار لكي يستوفى نصيبه ؛ وبلى الحذاء  
هذا الاستعمال المشترك ، فاقترح الأخ الأكبر  
أن يشتركا في شراء حذاء جديد ، فقال الأخ  
الأصغر : لا ، اشتره أنت وحدك حتى  
أستريح بالليل وأنام !

محمود محمد راوى

ثم سميت على الأثر فكنت أخرى ، فأغرقت  
في الضحك ، فوقفت اللقمة في حلقى ، ولولا  
لطف الله لاختنقت .  
فعاهدت الله من ذلك الوقت ألا أضحك  
وأنا آكل .

عبد الفتاح ملك  
النخيلة

\*\*\*

لن أنسى تلك الأسابيع التي قضيتها في رعب  
دائم بسبب حداة . كنت إذا صعدت إلى  
سطح المنزل استقبلتنى بجناحيها ومنقارها ومخالبها  
كأنما تريد أن تنهش رأسى أو تفتق عيني ؛  
وإذا نزلت إلى الشارع هبطت ورائى كأننى  
عصفور تريد أن تنقص عليه لتختطفه ، كما  
كان وقوفى في النافذة يثيرها فأسمعها تصيح وهى  
تطير قريباً منى .

وكان سبب ذلك كله أننى هاجمت ذات  
يوم عشا الذى شيدته على شجرة في حديقة  
منزلنا ، وكدت أستولى على فراخها ، لولا  
أنها جاءت في الوقت نفسه ، فنشبت بينى  
وبينها معركة شديدة أصابنى فيها ما أصابنى .

## هذا حدث لى

كنت ألعب بالكرة يوماً مع بعض  
أصدقائى فذقتها قذفة شديدة ، فأصابني رجلاً  
كان يعبر الطريق ، وشعرت بأن إصابته  
بالغة ، ولم أنتظر حتى أعرف من الرجل ،  
بل سارعت إلى الاختباء ، ثم لذت بالفرار  
إلى البيت ؛ وهناك علمت أن أبى أصابته  
كرة وهو سائر في الطريق ، ولشد ما كان  
أسى وندى . ولم ألبث أن استغفرت أبى فغفرلى ،  
وعاهدت نفسى منذ ذلك الوقت ألا ألعب  
بالكرة في الطريق !

مصطفى الدمرداش

مصر الجديدة

\*\*\*

كنت أتناول طعام الغداء ذات يوم ،  
فسمعت في الإذاعة فكنت أضحككنى كثيراً ؛  
فقال لى أبى : لا تضحك وأنت تأكل ...

# ترقبوا...

## المسابقة الكبرى التي تنظمها

## سندباد

مجلة الأولاد في جميع البلاد  
قريباً:

سيعلن عن موضوع المسابقة  
احرصوا على الاشتراك في هذه المسابقة

جوائز مجموعها ٢٠٠ جنيه  
تقدمها

دار المعارف بمصر





# رسالة من العزلة

كَانَ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ ،  
بِالْقُرْبِ مِنَ الشَّاطِئِ ، طَيْرٌ  
جَرِيحٌ مِنْ طُيُورِ الْمَاءِ ؛ وَكَانَ  
زُمْلَاؤُهُ يَقْدِفُونَهُ بِالْحِجَارَةِ  
وَهُمْ يَهْلَلُونَ وَيَضْحَكُونَ ؛ فَتَارَ بَشِيرٌ لِهَذَا الْمَنْظَرِ ، وَصَاحَ  
فِي الْأَوْلَادِ : كُفُّوا ، لَا تَقْدِفُونَهُ بِالْحِجَارَةِ ؛ إِنَّهُ ضَعِيفٌ  
لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ !  
فَنَظَرَ إِلَيْهِ الْأَوْلَادُ مُنْكَرِينَ ، وَقَالَ لَهُ أَحَدُهُمْ : مَاذَا



كَانَ « بَشِيرٌ » قَتَى فِي الْعَادِيَةِ عَشْرَةَ ، وَلَكِنَّهُ  
كَانَ قَصِيرًا نَحِيلًا كَأَنَّهُ طِفْلٌ فِي السَّابِغَةِ ، وَلِذَلِكَ كَانَ  
زُمْلَاؤُهُ يُنَادُونَهُ : يَا بَشِيرُ ! بَدَلْ : يَا بَشِيرُ !  
وَكَانَ هَذَا الدُّدَاهُ يَفِيطُهُ كَثِيرًا ، لِأَنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ  
بِقَصَرِهِ ، وَضَالَعَ جِسْمِهِ ، وَيَتَمَنَّى لَوْ كَانَ طَوِيلًا ،  
مُتَمَلِّئًا الْجِسْمِ ، مِثْلَ زُمْلَانِهِ ، فَلَا يُنَادُوهُ بِهَذَا الْإِسْمِ  
الْبَنِيضِ !

وَكَانَتْ دَارُ أُمِّهِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ فِي « بُورِ سَمِيدِ »  
فَكَانَ يَخْرُجُ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ مِنْ كُلِّ أُسْبُوعٍ إِلَى الشَّاطِئِ  
الْقَرِيبِ ، لِيَتَبَحَّثَ فِي الرَّمْلِ عَنْ بَعْضِ مَا خَلْفَهُ الْجَزُرُ  
مِنَ الْأَصْدَافِ وَغَيْرِ الْأَصْدَافِ ...

وَذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ كَعَادَتِهِ إِلَى الشَّاطِئِ ، فَرَأَى بَعْضَ  
زُمْلَانِهِ يَهْلَلُونَ فَرِحِينَ ؛ فَلَمَّا اقْتَرَبَ مِنْهُمْ عَرَفَ سَبَبَ  
فَرَحِهِمْ وَمَرَحِهِمْ ...

تَقُولُ ؟ إِنَّهُ طَيْرٌ لَا إِنْسَانٌ !  
قَالَ بَشِيرٌ : وَلَكِنَّهُ يَشْعُرُ بِالْخَوْفِ وَالْأَلَمِ كَمَا  
يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ !

قَالَ أَكْبَرُهُمْ : أَتُرِيدُ أَنْ تَعْلَمَنَا يَا بَشِيرُ ؟ إِنَّنَا لَنْ  
نَكْفَ عَنْ قَذْفِهِ بِالْحِجَارَةِ ؛ فَحَاوِلْ أَنْ تَمْنَعَنَا  
إِنْ اسْتَطَعْتَ !  
فَأَنْدَفَعَ بَشِيرٌ نَحْوَهُ يُرِيدُ أَنْ يَمْنَعَهُ مِنْ قَذْفِ حَجَرٍ  
كَانَ فِي يَدِهِ ، وَلَكِنَّ الْأَوْلَادَ دَفَعُوهُ فِي صَدْرِهِ فَأَوْقَعَهُ عَلَى  
الْأَرْضِ ...

وَأَنْتَصَبَ بَشِيرٌ وَاقِفًا ، ثُمَّ أَنْدَفَعَ نَحْوَهُ وَلَدٌ آخَرٌ كَانَ فِي  
يَدِهِ حَجَرٌ كَذَلِكَ يُرِيدُ أَنْ يَقْدِفَ بِهِ الطَّائِرَ ، لِيَمْنَعَهُ ،  
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ ، وَوَقَعَ الْحَجَرُ بِالْقُرْبِ مِنَ الطَّائِرِ ...  
وَأَسْتَمَرَ بَشِيرٌ فِي مُحَاوَلَتِهِ لِيَمْنَعَ عَنِ الطَّائِرِ الْأَذَى ،  
وَأَسْتَمَرَ الْأَوْلَادُ فِي لَعْنَتِهِمُ الْقَاسِيَةِ ؛ وَقَالَ لَهُ أَكْبَرُهُمْ :  
أَعَرَفْتَ أَنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ مَنَعَنَا ؟ إِنَّ الطَّائِرَ شَبَهُ مَيِّتٍ ،  
وَأَنَّمَا نُرِيدُ إِلَّا أَنْ نُخَلِّصَهُ مِنَ الْآلَمِ بِالْمَوْتِ !  
قَالَ بَشِيرٌ : بَلْ إِنْ كُنْتُمْ لَا تُرِيدُونَ إِلَّا إِيْذَاءَهُ يَا جُبْنَاءُ !  
قَالَ أَحَدُهُمْ : إِذَا اسْتَرْسَلْتَ فِي مِثْلِ هَذَا الْقَوْلِ  
فَسَقْدَفُكَ بِالْحِجَارَةِ ، وَلَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَمْنَعَنَا ؛  
فَابْتَعدْ عَنَّا !

قَالَ بَشِيرٌ ثَائِرًا : بَلْ سَأَمْنُكُمْ !  
ثُمَّ أَنْدَفَعَ فِي الْمَاءِ يَخُوضُ بِحِذَائِهِ ، حَتَّى بَلَغَ الطَّائِرَ ،  
فَحَمَلَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، ثُمَّ وَقَفَ فِي الْمَاءِ وَظَهَرَهُ إِلَى الْأَوْلَادِ ،  
وَقَالَ لَهُمْ : اقْدِفُوا مَا شِئْتُمْ مِنَ الْحِجَارَةِ !  
وَتَخَلَّقَ الْأَوْلَادُ مَذْهُوشِينَ لِمَوْقِفِ بَشِيرِ ، وَسَقَطَتِ  
الْحِجَارَةُ مِنْ أَيْدِيهِمْ ، إِلَّا وَلَدًا وَاحِدًا ، رَفَعَ يَدَهُ بِحَجَرٍ  
يُرِيدُ أَنْ يَقْدِفَهُ ؛ وَلَكِنَّهُ وَلَدًا آخَرَ أَمْسَكَ يَدَهُ قَائِلًا :  
لَا تَفْعَلْ ... إِنَّهُ شَجَاعٌ !

وَبَدَتْ عَلَى وَجُوهِهِمْ أَمَارَاتُ الْخَجَلِ ، وَصَاحَ أَحَدُهُمْ :  
أَخْرُجْ يَا بَشِيرُ مِنَ الْمَاءِ قَبْلَ أَنْ يَرْفَعَهُ الْمَدُّ فَتَفْرَقَ ...  
أَخْرُجْ وَلَا تَكُنْ أَتَمَقُ !

قَالَ بَشِيرٌ : خَيْرٌ لِي أَنْ أَكُونَ أَتَمَقُ وَلَا أَكُونَ جَبَانًا  
غَلِيظَ الْقَلْبِ ... لَنْ أَخْرُجَ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى تُغَادِرُوا الْمَكَانَ !



قَالَ أَكْبَرُهُمْ : إِنَّهُ عَلَى حَقٍّ ؛ فَهَيَّا نَرْجِعْ إِلَى دِيَارِنَا ،  
فَإِنَّا لَوْ بَقِينَا فِي مَكَانِنَا لَبَقِيَ فِي مَكَانِهِ حَتَّى يَذْهَبَهُ الْمَدُّ .  
قَالَ آخَرُ : لَقَدْ كَانَ شَجَاعًا وَكُنَّا جُبْنَاءُ !

قَالَ ثَالِثٌ : لَنْ أَعُودَ إِلَى ضَرْبِ الطَّيْرِ بِالْحِجَارَةِ !  
وَلَمَّا أَيقَنَ بَشِيرٌ أَنَّ الْأَوْلَادَ قَدْ أَنْصَرَفُوا ، اسْتَدَارَ نَحْوَهُ  
الشَّاطِئِ وَبَدَأَ يَخُوضُ خَارِجًا ...

وَقَبِلَ أَنْ يَبْلُغَ رَمْلَ الشَّاطِئِ ، اضْطَلَمَتْ قَدَمُهُ بِجِسْمِ  
صَلْبٍ ، فَحَمَلَ الطَّائِرَ الْجَرِيحَ بِيَدِهِ ، وَأَنْحَنَى إِلَى الْمَاءِ وَدَسَّ  
يَدَهُ الْآخَرَى فِيهِ لِيَعْرِفَ بِمَاذَا اضْطَلَمَتْ قَدَمُهُ ؛ فَإِذَا  
زُجَاجَةٌ مُحْكَمَةُ السِّدِّ ، فَحَمَلَهَا مُقْفَلَةً وَرَوَّحَ إِلَى دَارِهِ ...  
وَوَظَّنتْ أُمُّهُ أَنَّ شَرًّا أَصَابَهُ حِينَ رَأَتْهُ مُقْبِلًا وَثِيَابُهُ  
مُبْتَلَّةٌ ، وَلَكِنَّهَا أَطْمَآنَنَتْ وَقَرِحَتْ بِهِ حِينَ قَصَّ عَلَيْهَا  
مَا حَدَّثَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَوْلَادِ . وَشَكَرَتْ لَهُ عَطْفَهُ  
وَرِقَّتَهُ ، ثُمَّ سَاعَدَتْهُ عَلَى تَغْيِيرِ ثِيَابِهِ ...

وَبَعْدَ أَنْ جَفَّ رِيشَ الطَّائِرِ وَأَطْعَمَاهُ وَنَظَّفَا جُرْحَهُ ،  
قَالَتِ الْأُمُّ : لَقَدْ رَأَيْتُ فِي يَدِكَ حِينَ جِئْتَ شَيْئًا آخَرَ غَيْرَ



الطائر؛ فهل عثرت على شيء جميل خلفه الجزر على  
رمل الشاطئ؟  
قال بشير: نعم، زجاجة مقللة وغريبة، لا أدري  
ماذا بها...



العربية، خرجت من داري المهمة خطيرة، في سبيل  
وطني، وربما أذكر كني الموت؛ فإذا عثر بهذه الزجاجة  
أحد بعد موتي، فليعلم أن ثروتي كلها في البنك العربي  
من نصيب أختي خديجة، وهي تعيش في بورسعيد؛ ما عدا  
ألف جنيه، تخصص للمعونة اللاجئين من بني وطني في  
قطاع غزة. والسلام على من رعى الأمانة ووفى بالعهد!«  
وصاحت الأم صيحة شديدة، ثم وقعت على الأرض  
مغشياً عليها، فأصرع إليها زوجها، وأخذ يدها  
ويُدشّقها بمض المنبهات، حتى أفاق...  
أما بشير فقد أصفر وجهه، ووقف مذهوئاً حائراً؛ ثم  
عرف تفسير الأمر حين أفاق أمه؛ فعرف أن جابراً  
الذي وضع هذه الورقة في تلك الزجاجة، هو خاله الذي  
نسف باخرة صهيونية في ميناء تل أبيب منذ بضعة  
أشهر، ثم غاب خبره عن الجميع من يومئذ...  
وأستولت الأم على ثروة أخيها الشهيد، وزعت ألف  
جنيه منها على اللاجئين في قطاع غزة، تنفيذاً للوصية.



ثم جاء بها، وأخذ هو وأمه يحاولان فتحها...  
وكان بداخل الزجاجة ورقة مكتوب فيها:  
«أنا جابر المستقلاني، من مدينة يافا، بفلسطين»

سامح أحمد الزامك  
مدرسة بورسعيد الإعدادية  
بورسعيد  
١٣ سنة  
هوايته: المراسلة



من أصدقاء سندباد  
لهوايات وتعارف



عبد الرحمن عينية  
مدرسة ثانوية القلمون  
حي الفوقه - سوريا  
١٥ سنة  
هوايته: الرياضة



محمود الطيب الحجري  
٢٩ طريق سيدى سالم  
طرابلس: ليبيا  
١٤ سنة  
هوايته: المراسلة



لورانس لبيب عبده  
مدرسة الترة البولاقية الإعدادية  
شبرا - مصر  
١٢ سنة  
هوايته: الموسيقى

جميل محمد علي رواسى  
مكتب مشروع الحرم المكي  
مكة  
١٣ سنة  
هوايته: المراسلة





## من قصص الشعوب :

# السمكات الثلاث

« قصتنا من اليا بات »



بعد ذلك شيئاً ، فلما أفقت ، رأيتني حبيسة في هذا المكان كما ترين . . . وكلما تذكرت هذا الحادث ، لعنت اللحظة التي فيها ابتعدت عن أمي ، بل لعنت نفسي مرات ومرات لأنني لم أطع أمي العزيزة ، كما ألعن زميلاتي « فضية » التي دفعني إلى هذه الخطوة اللعينة . . . وكان يجب عليها أن تكون أكثر مني عقلاً لأنها أكبر مني سناً . . .

ثم تأوهت السمكة الصغيرة ، واستمرت تكمل قصتها ، فقالت : وكما وقعت في الأسر مع زميلتي « فضية » ، وقعت معنا كذلك زميلتنا الثالثة « خمرية » الجميلة التي ترينها معنا هنا . . .

قالت ديوتا : اطمئني يا سمكتي الحمراء الجميلة ، سأحرص على العناية بك . . .

قالت السمكة الصغيرة : إني - مع شدة أسنى على فراق أمي - لأشكر الله على أن وقعت بين يديك الكريمتين وقلبك العطوف ، وأتمنى أن تحافظي دائماً على نصيحة أمك فلا تخالفها أبداً . . .

قالت السمكة هذا ، ثم حركت ذيلها الصغير ، وسرعان ما نزلت إلى القاع حيث كانت رفيقاتها . . .



بالظهور على سطح الماء والاقتراب من الشواطئ الخضراء ، وكانت رفيقتي « فضية » التي ترينها حبيسة معي الآن ، تصر على أن أخرج معها وأرافقها في نزهاتها ، وتقول لي : لا تكوني غبية جبانة . تعالى معي . هناك نمتع النفس بمنظر جميل ، وبأكلة شهية من الديدان القريبة من الشاطئ . . .

وأغرتنى كثيراً . . . فتبعته . . . وكان الذكري آلمت السمكة الصغيرة فتوقفت عن الكلام ؛ فانحنيت ديوتا على الوعاء أكثر من ذي قبل ، وقالت تخاطب السمكة الصغيرة : استمري يا سمكتي الجميلة في حديثك ، فإن فيه عبرة لي . . . واستطردت السمكة الصغيرة تقول :

وفي صباح يوم كئيب ، طفقوا على سطح الماء ، وكان بعض الأولاد قد جاءوا مبكرين على غير عادتهم ، فألقوا شباكهم على جماعة كبيرة منا ، فعمنا الهرج والمرج ، وهرب من استطاع الهرب . . . وكان أمري مختلفاً ، فلم أتمكن من الهرب ، ورأيت نفسي أسبح في لفة رقيقة من الحبال ، وحاولت أن أنفذ من فتحاتها فلم أتمكن ، ورفعنا الأولاد إلى فوق ، وأمسكت بي يدا صغيرتان ، فعرفت أنني على خطر الموت . . . ولم أع

وضعت « ديوتا » وعاء البلور مملوءاً ماء فوق نضد كبير ، وأخذت تنظر في داخله ، وتتبع حركات سمكات ثلاث ، يجرين بسرعة ، ويتسابقن نحو فتات الحبز الطافي على وجه الماء . . .

وأطلقت ديوتا لحياها العنان ، وسبحت في خواطر سريعة عن تاريخ السمكات ، وكيف انتقلن إليها ، ثم تنبهت من غفلتها حين رأت واحدة منهن تقترب من سطح الماء ، وترفع رأسها الصغير ، وتحلق في ديوتا بعينين مستديرتين ، وهي تقول : أراك تنظرين إلينا حائرة أيتها الحسنة الصغيرة . أتريدين أن تعرفي السبب الذي من أجله خرجنا من بركتنا وجئنا إلى هذا المكان ؟ إذن فأصغى إلي . . . منذ وقت غير بعيد ، كنا نعيش هادئين مطمئنين في قاع بركة دافئ مع أهلنا وأصدقائنا الكثيرين . . .

وكان بعض الأولاد يهددوننا وقتاً بعد وقت بشباكهم ذات الفتححات الضيقة ، أو بقصباتهم الطويلة التي تمتد منها خيوط متينة تنتهي بصنابير ، وينتشرون على شاطئ البركة ليسلبونا حريتنا ويحبسوننا للتمرج علينا . . .

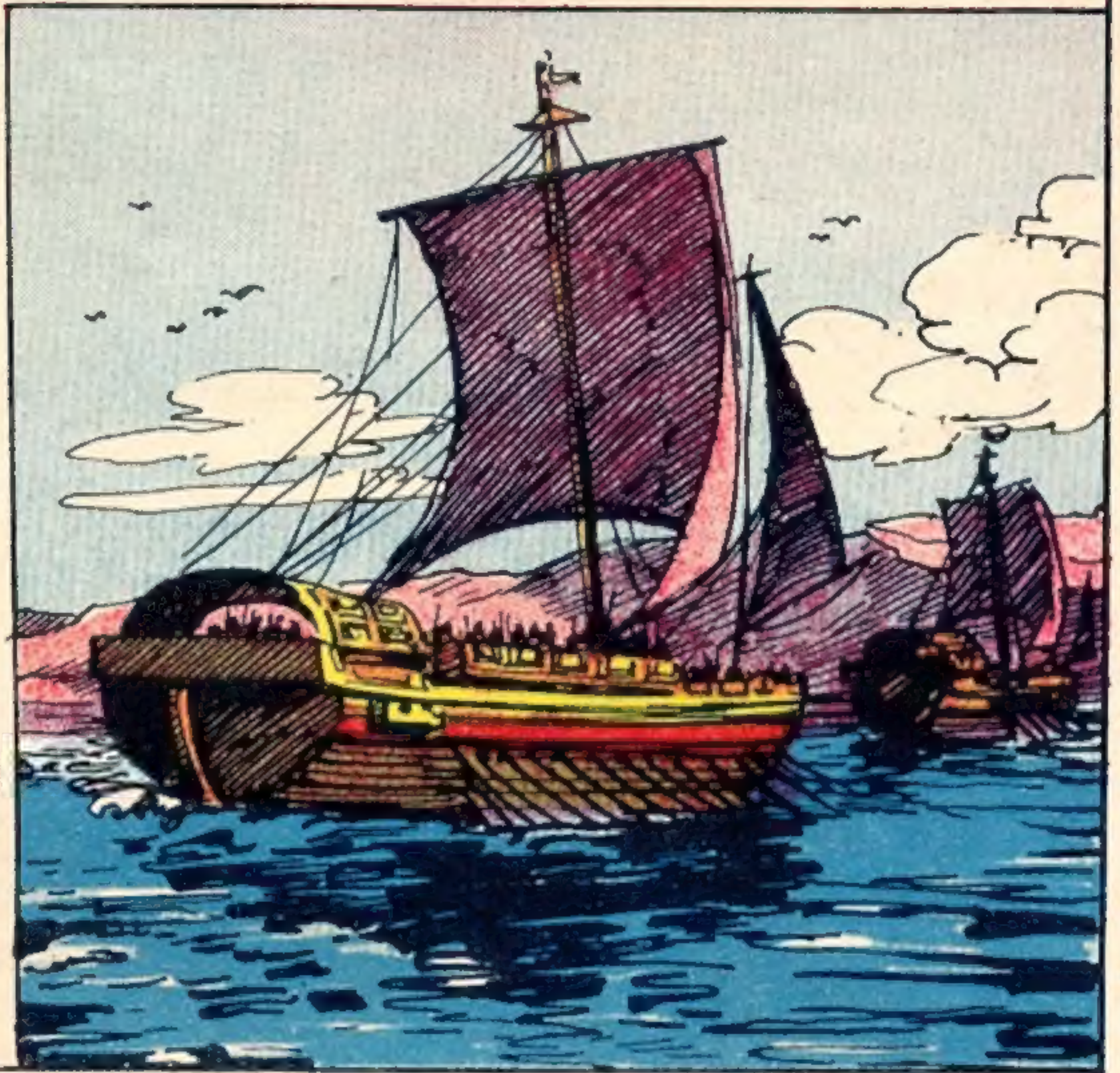
وكان الويل لكل سمكة تقترب من الشاطئ أو من سطح الماء . . . وكنت أعلم ذلك . . . وكانت أمي توصيني ألا أبتعد عنها انقياداً لرغبات رفاقي المتهورين . واسترسلت السمكة تقول :

آه ! أيتها الحسنة ، إني أذكر الآن أن أُمِّي كانت على حق حين كانت تحذرنى دائماً من مصاحبة الأشرار . . . وكان صفو السماء يغرينا أحياناً



# الأمويون في الأندلس

أمتنا العربية  
العرب في أمتنا



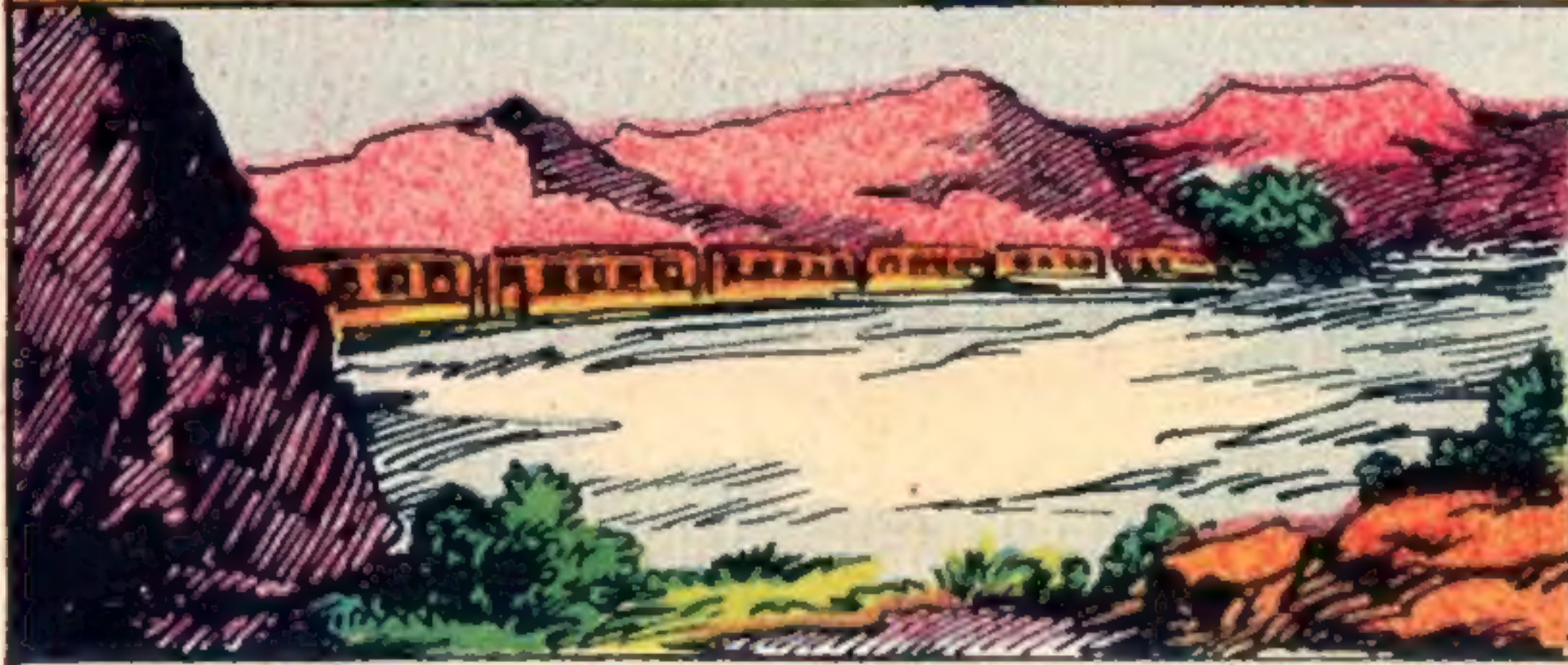
١- لما قوى شأن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام الأموي في شمال أفريقيا ، عبر مضيق جبل طارق إلى الأندلس ، وأخذ يستولى عليها مقاطعة بعد مقاطعة .

٢- وفي طريقه إلى العاصمة « قرطبة » ، فكر أحد أتباعه ، واسمه « أبو الصباح » ، فخلع عمامته الخضراء وصنعها علماً ، ومن ذلك اليوم صار العلم الأخضر شعاراً لهم !



٣- وفي مستهل الصيف ، التقى جيش عبد الرحمن بن معاوية بجيش يوسف أمير الأندلس ، وانجلت الموقعة عن انتصار عبد الرحمن ، وفرار يوسف وقائد جيشه ، فدخل عبد الرحمن قرطبة ، واتخذها عاصمة لمملكة أموية في الأندلس ، واشتهر عبد الرحمن في التاريخ باسم « عبد الرحمن الداخل » لأنه نجح في دخول الأندلس !

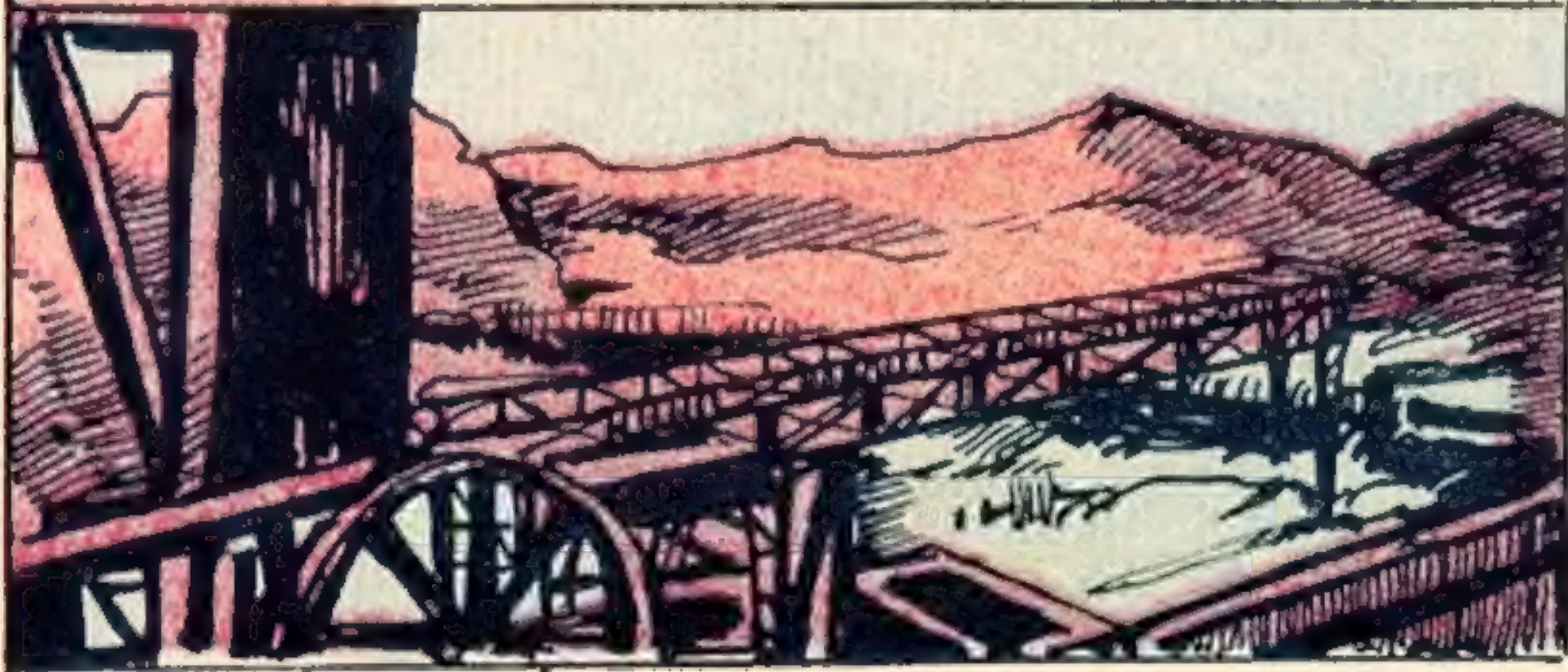




٢ - ثم عادا إلى القطار فركباه راجعين من الخرطوم إلى « حلفا » فاستمر يمشى بهما عشرين ساعة ، بين الصحراء عن يمينهما ، والنيل عن شمالهما ، حتى وصل بهما إلى مدينة حلفا السودانية .



١ - ركب حازم وحاتم القطار من ميناء « بور سودان » إلى الخرطوم ، عاصمة جمهورية السودان ، فقصيا فيها يومين ، وتمتعا بمشاهدة النقاء النيلين الأبيض والأزرق . . .



٤ - وسارت بهما الباخرة إلى ميناء « أسوان » يوماً وليلة ، وعن يمينهما وشمالها جبال النوبة ، فلما بلغا أسوان ، رأيا العمل جارياً بهمة ونشاط في بناء السد العالي . . .



٣ - وكانت الباخرة النيلية راسية في ميناء حلفا ، فركبها ، وحملتا معهما بعض طرائف السودان ، من التمر ، ومصنوعات العاج ، وبعض النعال المتخذة من جلود الثعابين .



٦ - قال حاتم : أعرف هذا يا صديقي ، ولكنها ليست كل وطننا العربي - فلا تنس أننا في هذه الرحلة لم نمر على سوريا ، ولا لبنان ، ولا الأردن ، ولا فلسطين ، ولا أفريقيا الشمالية .



٥ - وقال حازم وحاتم وهما يتأهبان لركوب القطار إلى القاهرة : كل هذه البلاد التي رأيناها في رحلتنا منذ غادرنا البصرة ، أجزاء من وطننا العربي الكبير ، يا حاتم .



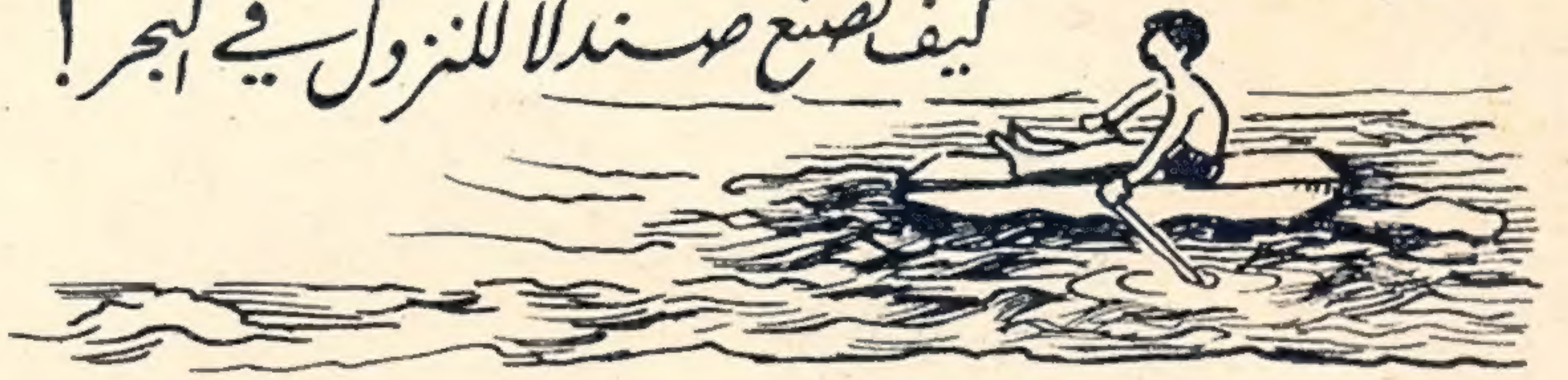
٨ - واحتفلت فرق الكشافة في المعسكر الكبير بحازم وحاتم ، وأوقدوا ناراً كبيرة ، وصنعوا طعاماً ، ومدوا الموائد ، وقضوا ليلة سعيدة في غناء وطرب ومسرات .



٧ - وكان أصدقاء حازم وحاتم ينتظرونهما في محطة القاهرة ، فاستقبلوهما بالعناق والقبلات ، وقدموا إليهما طاقات الورد ، ثم صحبوهما في موكب كبير إلى معسكر الكشافة بخلوان !



# لهوايات نافعة: كيف تصنع صندلاً للنزول في البحر!



في الغراء والصقها على حافة اللوح ، ثم ثبت بجانبها اللوح الثاني وهلم جرا . وفائدة الشريط هو منع تسرب الماء . والرسم يوضح لك طريقة تثبيت ألواح القاع .

عندما تتم صنع القاع كله ، اقلب (البريسوار) في الوضع الصحيح ، وأحضّر شريحة من الخشب بطول القارب وسمرها في الوسط بحيث تثبت على جميع أخشاب القاع .

غطّ السطح كله بألواح طويلة عرض قدم بالطريقة التي صنعت بها القاع . ومتى اطمأنت نفسك إلى إتقان صنع (البريسوار) ، فإنك لاشك تشعر بالفخر وتود أن تعطيه لوناً جذاباً ، وليس أفضل من طلائه بالألوان الزيتية ، ويحسن أن تطليه مرتين أو ثلاث مرات . وتركه الوقت الكافي لكي يجف ويحتفظ بتألقه قبل استعماله .

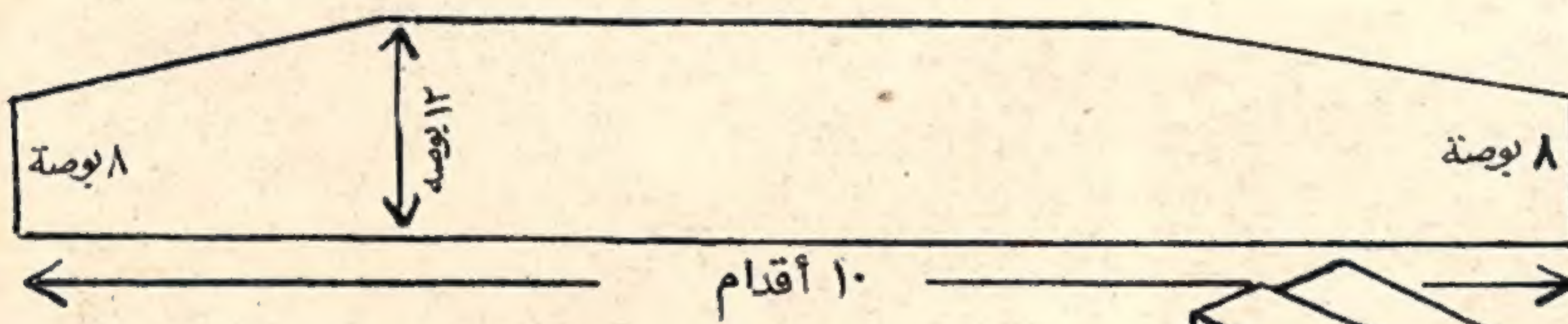
قس  $2\frac{1}{4}$  قدم من طرفي الجانبين طولاً ، ثم قس إلى ارتفاع ٨ بوصات من أسفل اللوح . والآن وصل خطاً بين النقطتين . وانشر القطعة الزائدة — كما يوضح الخط المنقط على الرسم .

استخدم للجدارين الأمامي والخلفي ألواحاً من الخشب الذي سمكه  $1\frac{1}{4}$  بوصة واجعل الطول ٣ أقدام ، والارتفاع ٨ بوصات . أما القاع فاستخدم في صنعه ألواحاً من خشب سمكه  $\frac{3}{4}$  بوصة وسمرها بالعرض ، وابدأ من المنتصف . وبعد أن تفرغ من تثبيت أول قطعة في القاع ، أعد قطعة من شريط المصباح بطول اللوح واغمسها

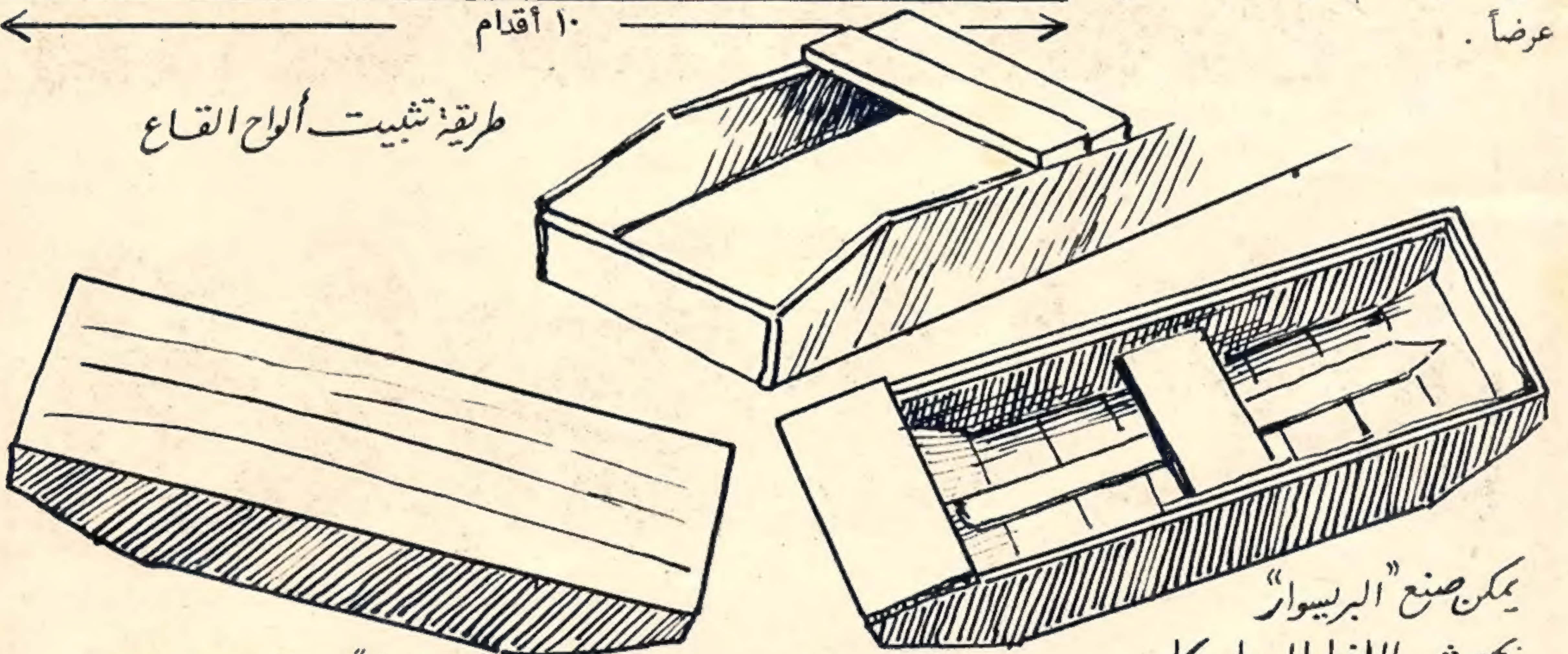
ستجد متعة في استخدام (البريسوار) في المصيف . إنه مسطح لا يستقر فيه الماء وهو صالح للركوب في الأماكن الضحلة . واكتننا نوصي بعدم الابتعاد به عن الشاطئ .

يستخدم في صنع (البريسوار) ألواح من الخشب سمك كل لوح  $\frac{3}{4}$  بوصة وعرضه قدم . فتخير ألواحاً من الخشب الجفاف خالية من العقد . واحصل كذلك على كمية من الألواح سمك كل لوح  $1\frac{1}{4}$  بوصة ، وعلى شريحتين طول كل منهما عشرة أقدام ، وعرضها بوصة وسمكها بوصة .

ابدأ صنع (البريسوار) بإعداد الجانبين . والرسم يعطيك المقاييس المطلوبة وهي عشرة أقدام طولاً ، و ١٢ بوصة عرضاً .



طريقة تثبيت ألواح القاع

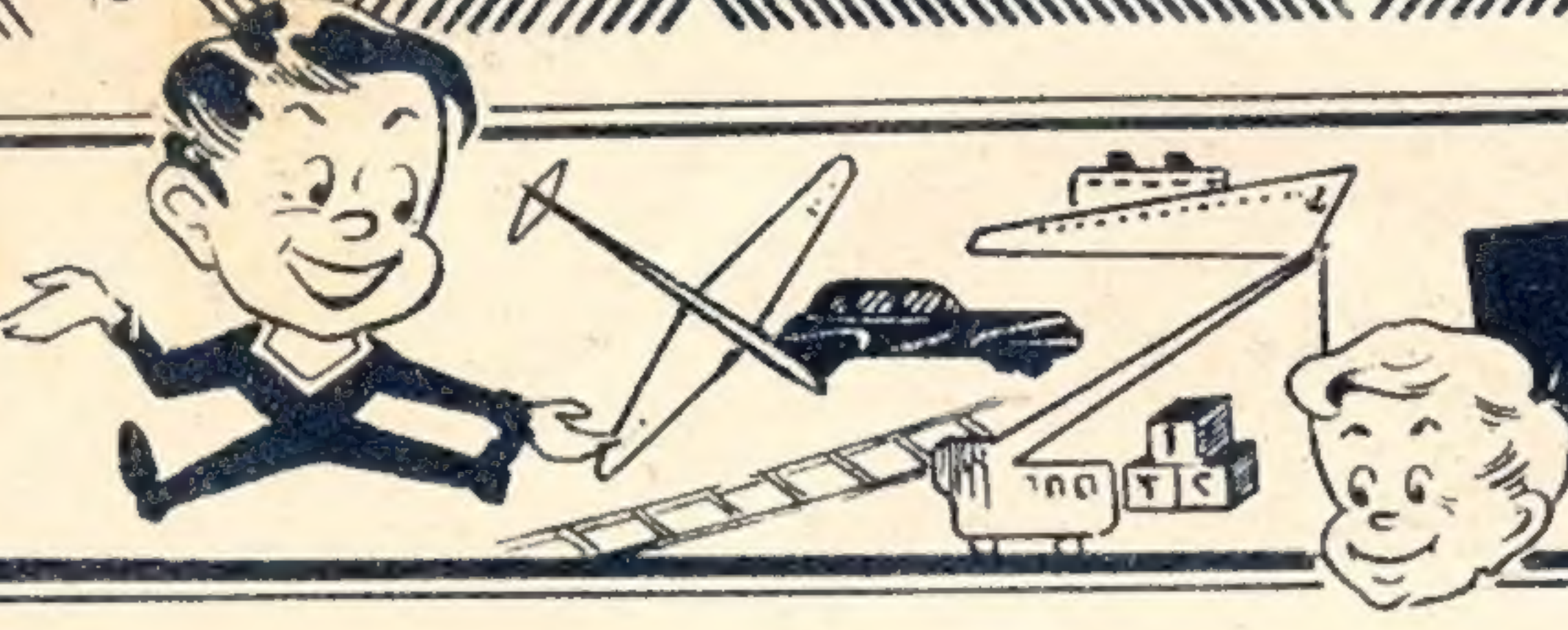


"البريسوار" بعد تغطية السطح .

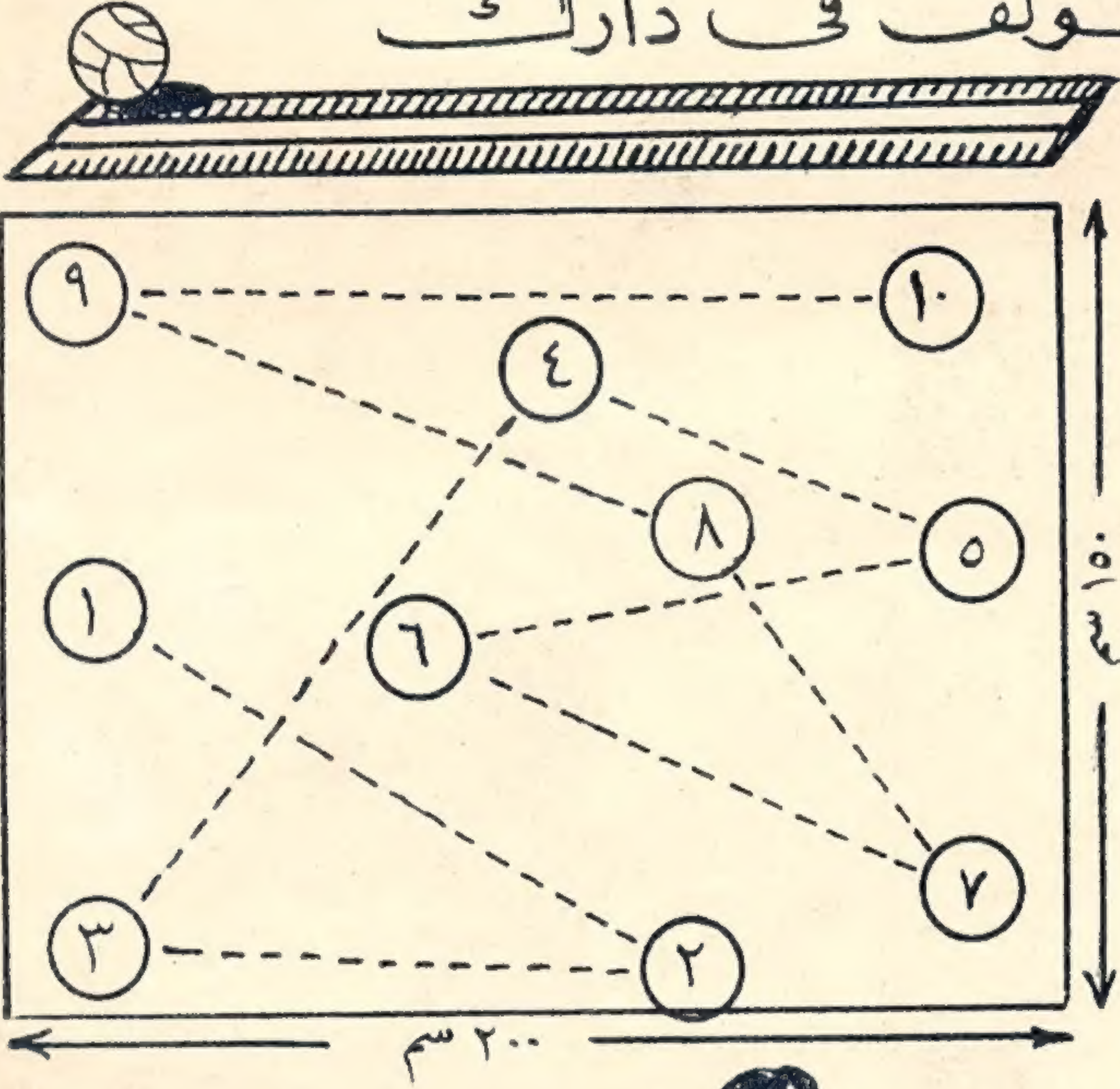
يمكن صنع "البريسوار" بحيث لا يغطي السطح كله .



## تعال نلعب



## العب الجولف في دارك



تستطيع أن تدعو اثنين أو ثلاثة من أصدقائك ، ليقضوا يوم العطلة معك في دارك ، وتسلوا بمباراة في لعبة « الجولف » .

ويجب أن تستعد لهذه المباراة ، فتحصل على كرة من الخشب ، قطرها ٤ سم تقريبا ، أو كرة صغيرة من القماش ؛ ثم ارمم بالطباشير على أرض الشرفة ، أو في حديقة المنزل ، مستطيلا مساحته ( ١٥٠ × ٢٠٠ سم ) ، ثم ارمم عليه عشر دوائر صغيرة ، قطر كل منها ١٠ سم تقريبا ، وارقمها بالأرقام من ١ إلى ١٠ بغير تتابع ولا انتظام ، كما ترى في الرسم .

يبدأ أحد اللاعبين فيضع الكرة في الدائرة رقم ( ١ ) ، ويدفعها بالمسطرة لتقف في الدائرة رقم ( ٢ ) ، وهكذا إلى أن يصل بها إلى الدائرة رقم ( ١٠ ) ، ثم يخرجها عن المستطيل ؛ فإن أحسن اللعب وساعده الحظ ، وصل بالكرة إلى النهاية وصار هو الرابع . أما إذا خرجت الكرة عن دائرتها في أثناء اللعب ، فعليه أن يترك المسطرة ليلعب غيره . . .



## حل لغز الكلمات المتقاطعة

ش	ع	ب	ا	ن	ا
هـ	ل	ا	ل		س
ر	ا	ض		ز	د
	م		ع	ر	ب
م	هـ	ر	ج	ا	ن
هـ		ف	ي	ر	ا
د	ا	ع	ب		ء





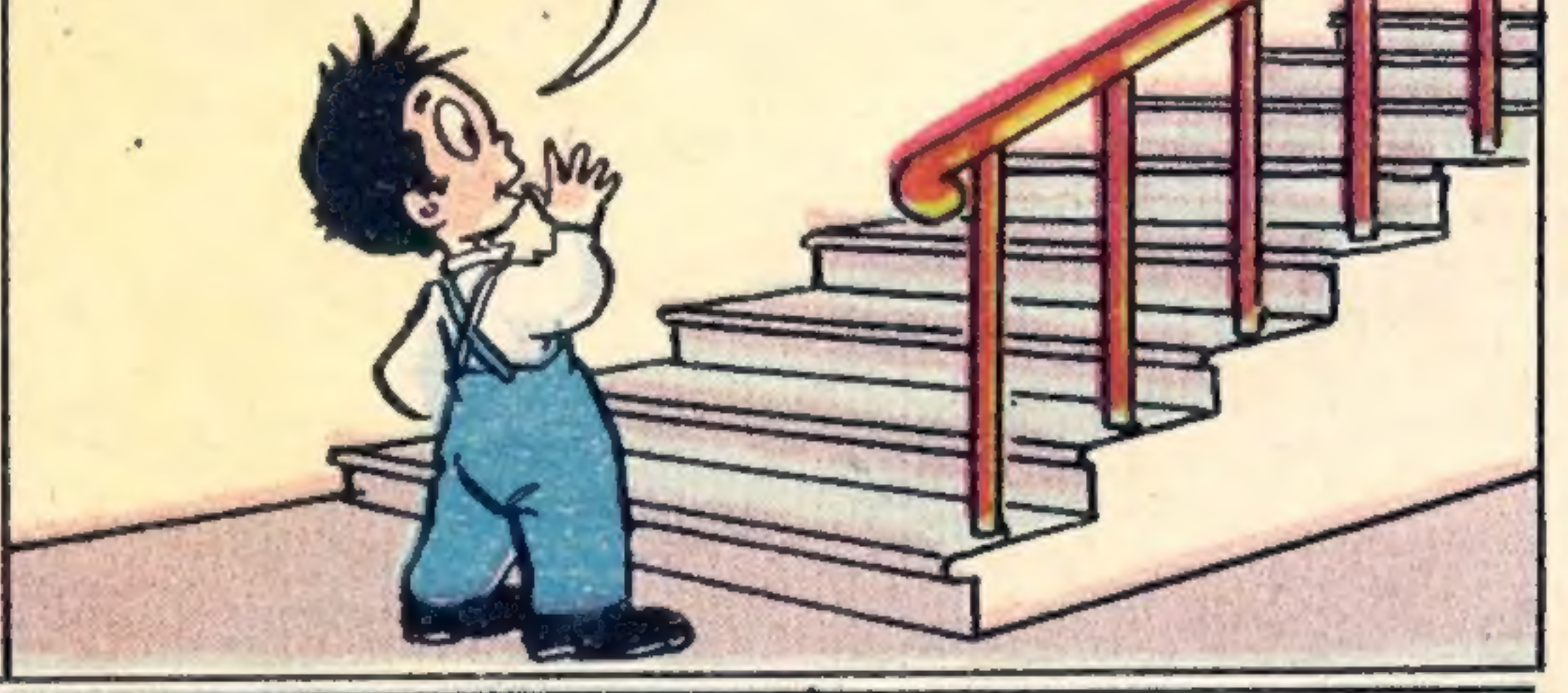
نوسه  
وكندوس

# نوسه لا تخطئ !!

أنا نازلة يا كندوس ، فوراً . انتظري  
خمس دقائق ، حق أغسل وجهي  
وأبدل ثيابي .. خمس دقائق فقط !



نوسه .. انزلي فوراً يا نوسه ، لنذهب معاً  
إلى حديقة الحيوان ... أسرعي ،  
فليس لدينا متسع من الوقت !



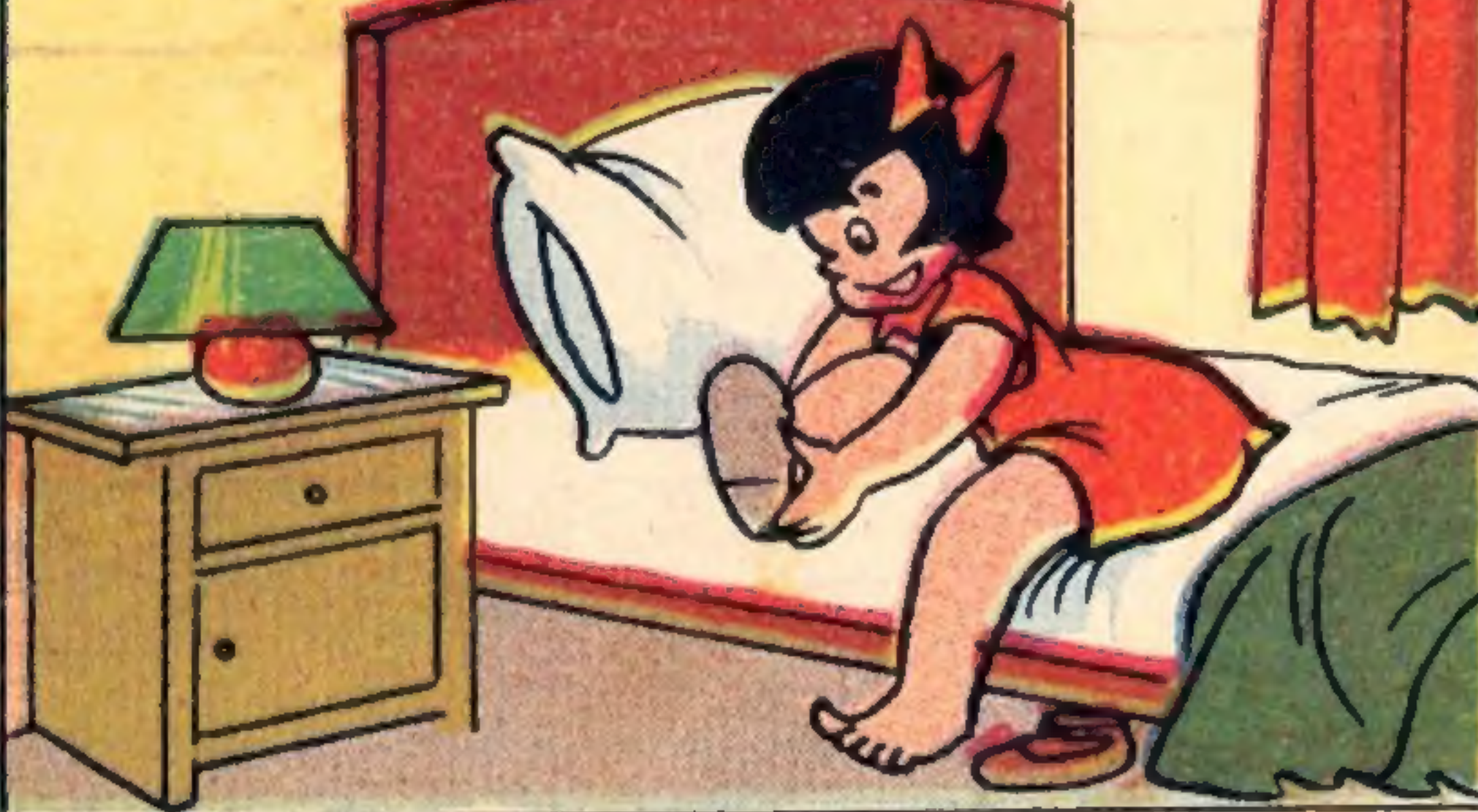
ودقيقة .. حق أجفف وجهي .



دقيقة واحدة .. لأنظف أسناني .



دقيقة .. حق ألبس حذائي .



نصف دقيقة .. حتى أبدل ثيابي .



يا خير ! .. لقد نسيت في زحمة  
الاستعداد أن ألبس فردة حذائي !



ها أنا ذا قد حضرت  
قبل خمس دقائق ..  
إنني لا أخطئ أبداً !



دار المعارف

ماتزم التوزيع : مؤسسة المطبوعات الحديثة







# ARAB COMICS

مرحباً بكم فى ....

## عرب كوميكس

اول و اكبر موقع عربى متخصص  
فى فن القصة المصورة

[WWW.arabcomics.net](http://WWW.arabcomics.net)

©1993 W. VAN E

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

BLUE  
BIRD



# سنياد



مجلة الأولاد في جميع البلاد







إلى أصدقائي الأولاد ، في جميع البلاد . . .

كنت ماشياً في الطريق ، فقدتني طفل أحرق بحجر ؛  
فلما نظرت نحوه ، فر هارباً وهو يضحك مني ساخراً ؛  
فاغتظت غيظاً شديداً ، وهممت أن أجرى وراءه لأؤذبه ، ولكنني عصيت شيطاني  
وانصرفت عنه متسائلاً ؛ ولم أكد أمشي مئة متر ، حتى رأيت طفلاً غيره يقذف  
آخر بحجر ، فاغتظت المضروب ، وجري وراءه فأمسكه ، ثم أخذنا يتضاربان ،  
حتى سال منهما الدم ، وجاء الشرطي فساقيهما معاً إلى مركز الشرطة ؛ فحمدت  
الله على أني لم أفعل مثل ذلك ، وعدت إلى داري  
سعيداً راضى النفس . . .

سندباد



استشيروني !

• وائل أحمد -  
الإسكندرية

- لماذا لا تصدرون أعداداً ممتازة ؟ ثم لماذا  
انقطعتم عن عمل مسابقات ذات جوائز ثمينة ؟  
لا نقصر في إصدار الأعداد الممتازة في  
مناسباتها . ونحن كذلك لم ننقطع عن عمل  
المسابقات ذات الجوائز الثمينة ، ونحيل إلى  
أفك أنت الذي تنقطع أحياناً عن متابعة أعداد  
سندباد ! !

• عبد المنعم أحمد عبد الحميد -  
الفيوم

- كثر الكلام من الاتحاد الفيدرالي بين  
مصر وسوريا . والحياة الإيجابية من مصر  
والدول العربية ؛ فأرجو شرح ذلك يا عمي .  
- الاتحاد الفيدرالي يا بني معناه أن تتوحد  
دولتان أو أكثر ، مع احتفاظ كل منهما  
باستقلالها وحكومتها المحلية . أما الحياة الإيجابية  
فمعناه أن ننظر في مصالحنا دون أن نكون ذليلاً  
لدول الآخرين ولا لدول الشمال .

• محمد محمود عثمان البيلي

- ألفت كتاباً بعنوان « مواصلة الطالب » ،  
ولست أملك تكاليف طبعه ؛ فبماذا تشيرين  
علي ؟

- إذا كان كتابك جديراً بالنشر فإن  
شركات النشر تدفع تكاليف طبعه وتضمن لك  
ربحاً طيباً . أحرص على أن يكون تأليفك  
جديراً بالنشر قبل أن تفكر في طبعه !

• سليمان عمر فوزي - مكتب  
السياحة بالخرطوم

- لماذا تعلق الحيوانات السوائل بلسانها ؟  
- لأنها لا تملك ملعقة ! !

• عبد الفتاح محمد مالك

- من هو أعظم موسيقار في العالم في رأيك  
يا عمي ؟

- هو سندباد حين يغني في الحمام !

• ضياء أبو بكر بياض - شبرا

- من هم أول ناس وصلوا إلى أمريكا ؟  
- العرب . اقرأ مجموعة السنة الأولى من

مجموعات سندباد .

مشيرة

### حكمة الأسبوع

ليس التسامح مع أهل الشر  
ضعفاً ، ولكنه حكمة وبعد نظر !

سندباد

### سندباد

مجلة الأولاد في جميع البلاد

تصدر عن دار المعارف بمصر

• شارع مسيرو بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان

جميع الحقوق محفوظة للدار

قيمة الاشتراك السنوي

قرش مصري

لمصر والسودان ١٠٠

للخارج بالبريد العادي ١٢٥

بالبريد الجوي ٣٠٠

### مجموعات سندباد

مجلات سندباد في مكتبك  
وخيرة غالية لأولادك  
وحفدتك من بعدك

### الأجوبة الملقنة

كان من عادة فردريك الأكبر ملك  
روسيا أن يتفقد حرسه ويسأل كل جندي  
جديد ثلاثة أسئلة دائمة وعلى ترتيب واحد ،  
وهي : كم سنك ؟ ما مدة خدمتك بالجيش ؟  
هل تسلمت المرتب والمهمات ؟

فاتفق مرة أن التحق بحرسه جندي لا يتكلم  
إلا الفرنسية ، فأخذ إخوانه يلقنونه الإجابة  
عن الأسئلة الثلاثة على ترتيبها ، فحفظها على  
الترتيب الآتي : إحدى وعشرون سنة . ستة  
أشهر ياسيدي . الاثنين معاً يا سيدي .  
وجاء اليوم المنتظر ، فأخذ الملك يلق على  
الجندي الحديد أسئلته ، ولكنه - لسوء حظ  
الجندي - بدأ بالسؤال الثاني ، وهو :  
ما مدة خدمتك بالجيش ؟ فأجاب الجندي :  
إحدى وعشرون سنة يا سيدي !

فدهش الملك ، وسأله السؤال الثاني : وكم  
سنك إذن ؟ فأجاب الجندي : ستة أشهر  
يا سيدي !

فلم يمالك الملك نفسه وصاح : أقسم أن  
أحدنا لابد أن يكون مجنوناً !

نظر الجندي أنه يوجه إليه السؤال الثالث ،  
ورد على الفور : الاثنين معاً يا سيدي !  
ولم تهدأ ثورة الملك إلا حين عرف الحقيقة !

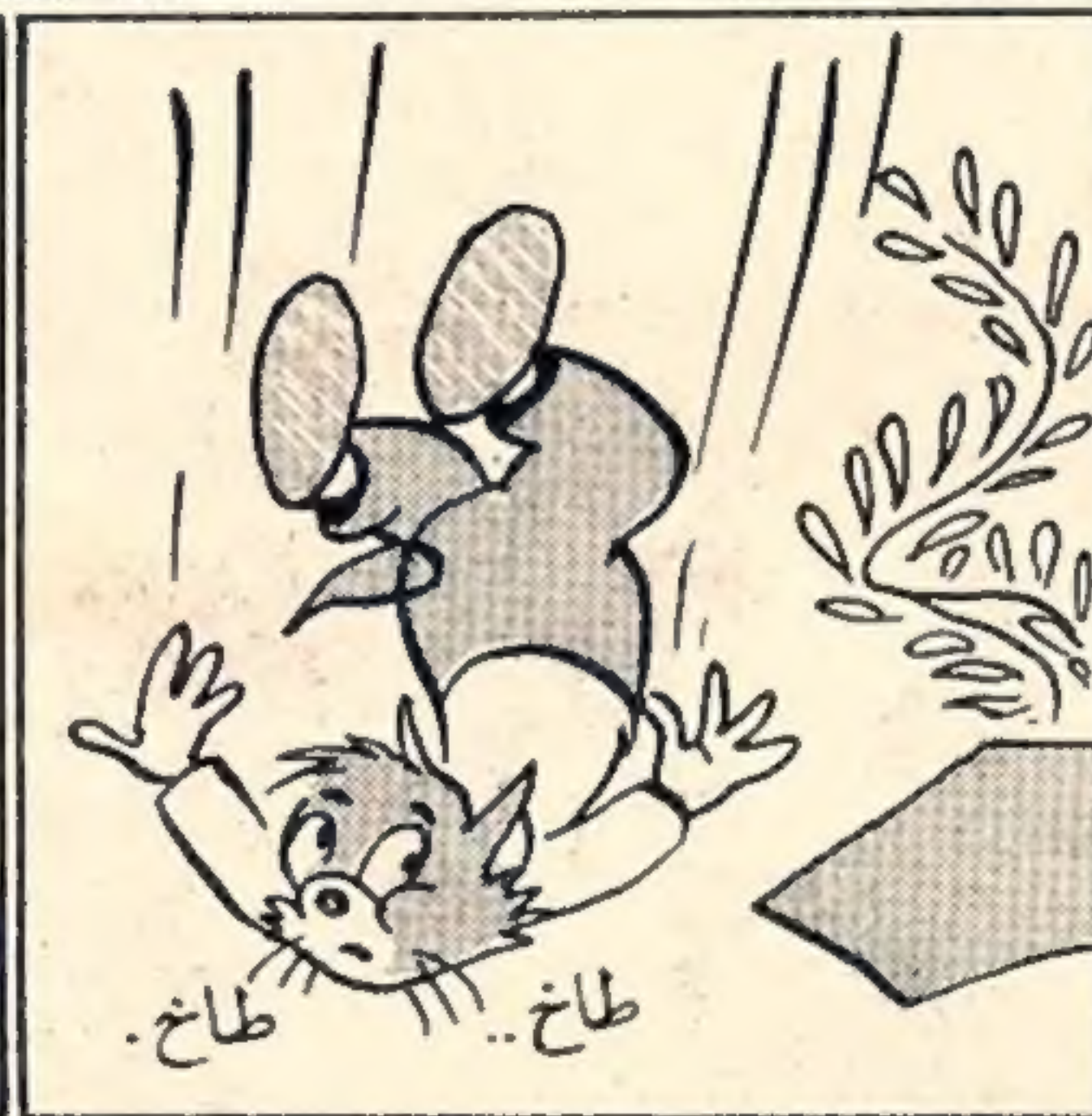
محمد عادل رياض

المنصورة



# سارق الطيارة

بستيس  
فرفر





# زو مغامرات زو القوى والضعيف!



ليس من العدل أن يعض هذا  
الكلب الكبير قطًا صغيرًا!

إنها معركة بين قط وكلب...  
وهما دائمًا يتعاركان..

ياساتر! ما هذا؟  
قط كبير يهاجم كلبًا صغيرًا!

يجب حماية الضعفاء  
من بطش الأقوياء..

ابتعد عنه أيها الكلب  
المغرور.. ألا تستحي أن  
تضرب هذا القط الصغير.

يا مجرم... اترك هذا الكلب الصغير  
والأضر بترك عقابك..

وهذا قوى آخر يبطلش  
بضعيف مسكين..

لا تخف أيها الصغير...  
إنك تحت  
حمايتي..

والآن بقي أن أحمي  
هذين الصغيرين  
أحدهما من الآخر.

سأخذهما معي إلى  
المنزل. وسوف أوفق  
بينهما. وأظن أنهما  
سيصبحان صديقين  
متحابين كما رأيت  
عند جارنا..





## رسالة سندباد بطل البحار

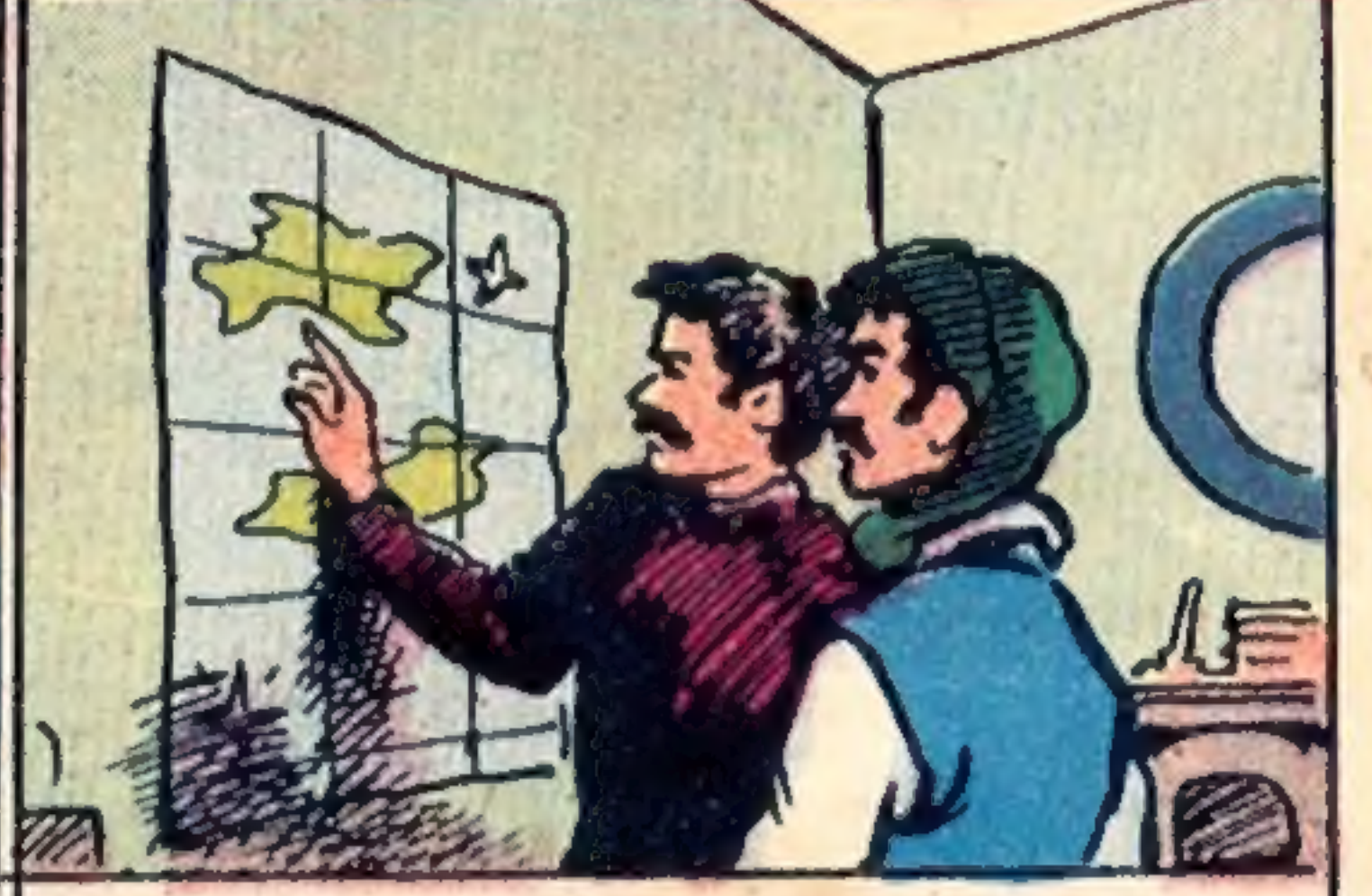
كان سندباد في طريقه إلى جزيرة الأهوال ، ليرد إلى أهلها الجوهرة المقدسة . . . فلقى في طريقه متاعب كثيرة ، ولكنه تخلص منها بمعونة صديقه ممدوح ، ومساعدته رفيق ، وخادمه الأبيكم . . . ثم شبت النار في السفينة وكادت تضيق الجوهرة في وسط اللهب ، وأصاب يد سندباد حرق شديد ، وحين كان البحارة منهمكين في إطفاء النار ، اصطدمت السفينة بصخرة فانخرقت ، وتدفق الماء في جوفها ، ولكن سندباد وأصدقاؤه سدوا الحرق ، وصعد سندباد إلى غرفته ليستريح ، وتولى ممدوح قيادة السفينة . . .



٣- ووضع أصبعه على الخريطة وقال: على بعد عشرة فراسخ، تسبح جبال الثلج العائمة على الماء!



٢- وقطب جبينه وقال: بالكارثة: إننا نقرب من منطقة شديدة الخطر فلنستعد!



١- ووقف ممدوح وبين يديه الخريطة الجغرافية. ليعرف أين موقع السفينة من البحر.



٦- وفجأة صاح البحار: الحذر.. إن جبلا من جبال الثلج يقترب من السفينة!



٥- وصعد البحار إلى برج المراقبة، وأخذ يرقب الأمواج بمنظاره في يقظة وحذر شديدين.



٤- ونادى أحد البحارة وقال له: خذ منظارك، واصعد إلى برج المراقبة. وإياك أن تغفل!



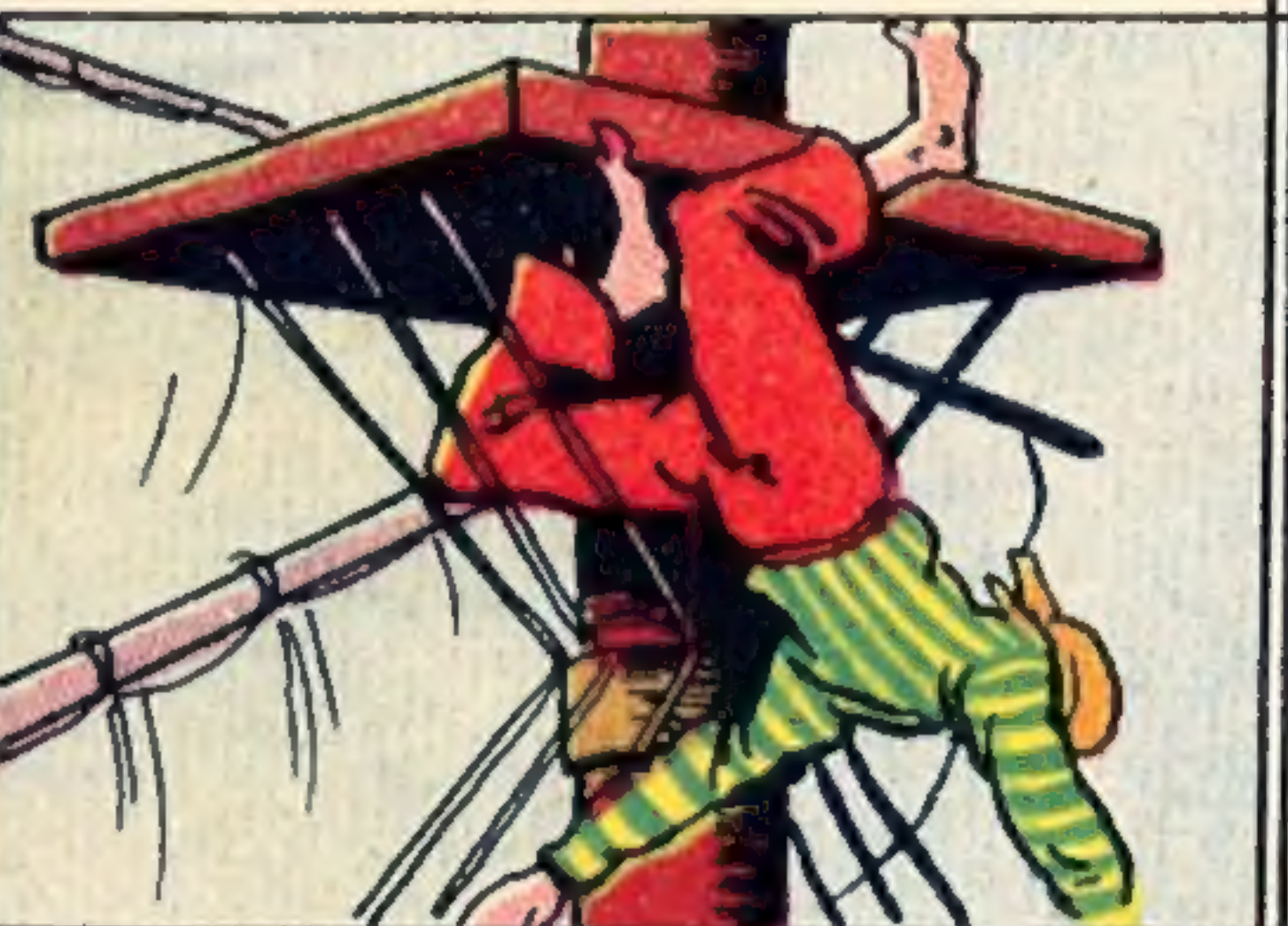
٩- ورفع بوقه إلى فمه وصاح يخاطب صاحب الدفة: حول الدفة إلى اليمين بزاوية ٥٠ درجة.



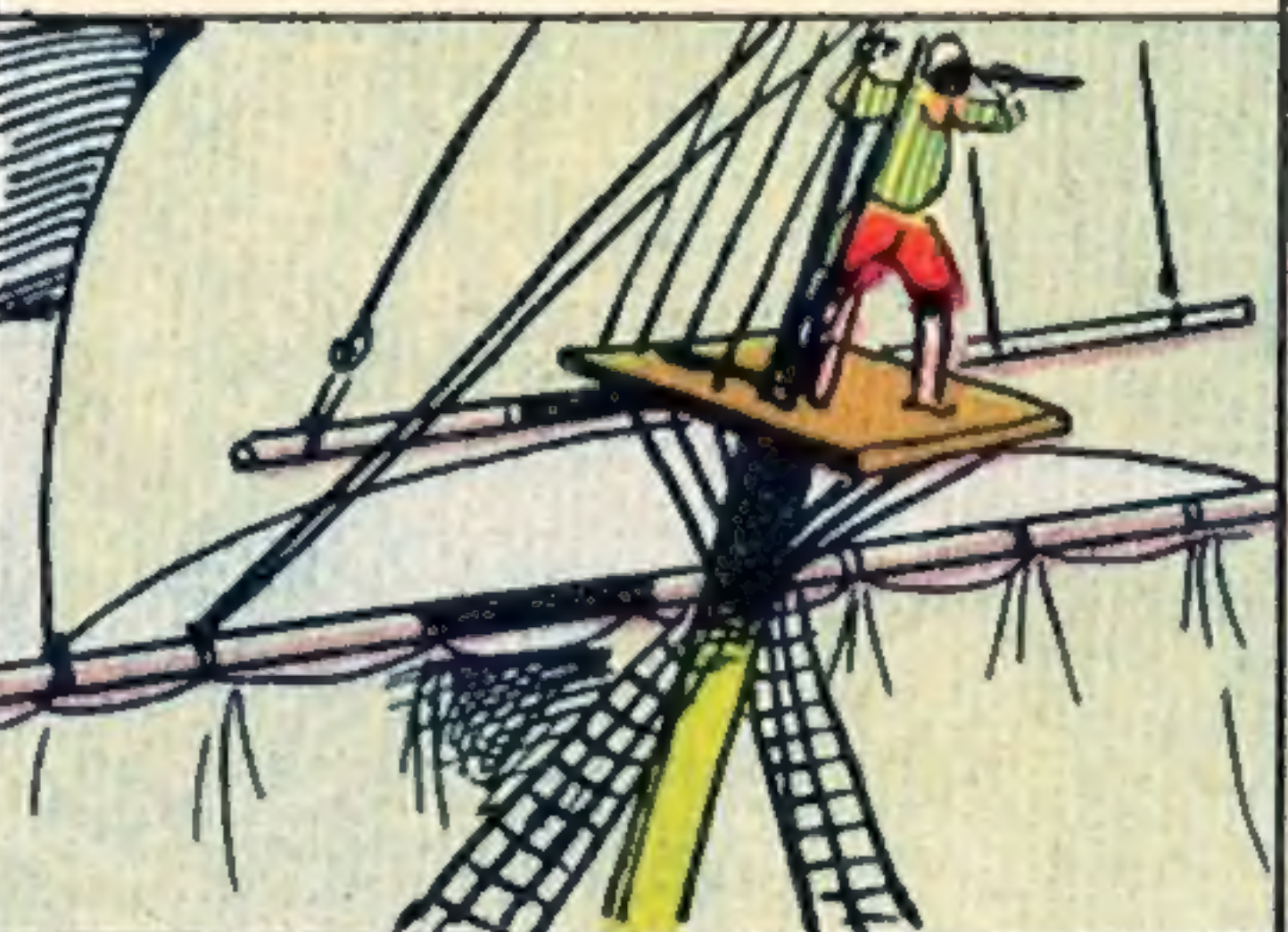
٨- وذهل ممدوح حين رأى جبلا شامخاً من الجليد يقترب من السفينة عائماً على الماء!



٧- فأسرع ممدوح إلى حافة السفينة ليرى من أين يقبل جبل الثلج . . .



١٢- وسمع دوى هائل في أعلى السفينة، أعقبه صياح إنسان، وسقط بحار المراقبة من برجه.



١١- وانتشرت القلاع بسرعة، وظهر الاهتمام على وجوه البحارة، وهم يعملون بشجاعة . . .



١٠- وصاح في البحارة: انشروا القلاع المساعدة بأقصى سرعة، لنمضي سريعاً!





- ٨ -

في جوف الأرض

ساعدت « هانس » في إعداد الحبال الضخمة التي كانت معنا ؛ لنستخدمها في الهبوط ؛ ولما تم إعداد كل شيء قال خالي : علينا الآن أن نقسم أمتعتنا ، فيحمل كل منا جزءاً ، ويجزئه جيداً على ظهره ، وسيكون من نصيب « هانس » ، أن يحمل قدراً كبيراً من الماء ، وستحمل أنت الأسلحة يا « مازيني » وأحمل أنا البقية الضرورية . . . . . قلت : إن الأمتعة الباقية لم تنزل كثيرة . . . . !

قال : حسبنا هذا . . . . ولا داعي لأن تشغل بالك بالباقي ، فإنه سينزل وحده . . . . انظر . . . . !

ثم أخذ صرة كبيرة مملوءة بسلام الحبال والأطعمة ، فدفعها دفعة قوية بقدمه ، فنزلت تهوى ، وأحدثت دويّاً كخوار البقر ، فسرّه هذا كثيراً ، وانحنى على الفتحة يتأمل الصرة وهو يقول : حسنا . . . . والآن جاء دورنا نحن . . . . وبمساعدة حبل قوى مضاعف القتل بدأنا النزول ببطء ، ملتزمين الحيطّة الكاملة ، مستنديين على حافة الجدار لنحفظ اتزاننا ، وبعد نصف ساعة ، وصلنا إلى صخرة كبيرة تسد المدخل . . . . فشدة « هانس » الحبل لأحد أتباعه ، فرأينا الحبل يرتفع معلقاً في الفضاء ، ثم يهبط ، وانفتح الطريق . . . .

واستأنفنا رحلتنا ، ومضت ثلاث ساعات ، ولم نصل بعد ، والظلام يحيط بنا من كل جهة . . . . وكنت قد تمرنت على التساق والنزول على الحبل ، فلم أبال بما يحيط بي من ظلام حالك ، وكان



كل ما يهمني هو أن نصل إلى غرضنا في الوقت المحدد ، إذ كان علينا أن نقطع ١٨٨٠٠ قدم في ثماني ساعات أو تسع . . . .

وبينما أنا كذلك إذ سمعت هانس يقول : « هالت » . . . .

وانزلت إلى جانب خالي ، وقلت : أين نحن الآن . . . ؟

قال : في نهاية طريقنا العمودي . . . قلت : وهل نجد لنا مخرجاً من هذا المكان . . . ؟

قال : نعم . هناك طريق يشبه الممر ، يتفرع من ذاك المكان . . . وغداً صباحاً تعرف إن شاء الله . والآن تعالوا لتعيشي ونستريح . . . .

استيقظنا في الثامنة صباحاً على خيط



ضئيل من الضوء يسقط من أعلى الفتحة ، ثم ينعكس على بعض المعادن فيرتد إلينا على هيئة بريق لامع نراه من خلال الفتحات الضيقة في الصخور . . . .

وكان هذا الشعاع كافياً لأن نرى أمتعتنا . . . . ويمكن خالي من رؤيتي ، فقال : هل نمت جيداً في مخبئك الحديد . . . ؟

فقلت متظاهراً بالشجاعة : نعم ، ولكنني أشعر أن الهدوء يقلقني . . . .

قال : لا تقلق . . . . فلن نجد هدوءاً بعد الآن ! . . . . إننا لم نزل على مستوى

سطح البحر . . . . قلت : أحق ما تقوله يا خالي ؟

فأعطاني البارومتر ، فرأيت ما يؤيد صحة قوله . وانصرف خالي بعد هذا الحديث ،

فأخرج بعض اللحوم و « البسكويت » ، فأكلنا وشربنا ، ثم أشعل مصباحاً فأضاء

المكان جيداً ، ثم قال : والآن ، هيا نخترق أحشاء الأرض . . . . وكان الطريق

يبدو لنا أصح من سابقه ، فسرنا فيه إلى أن وصلنا إلى كهف متسع . . . .

ثم علق « هانس » المصباح في صخرة ذات نتوء لتضيء المكان . . . . وكان

الهواء عليلًا نقيًا ، تهب فيه بعض الرياح ، فحيرني هذا ، وجعلت أفكر

في مصدر هذه الرياح . . . . وانقضت سبع ساعات في الكهف ،

وشعرت بالتعب والجوع ، فأخرج « هانس » بعض الأطعمة ، فأقبلنا عليها ، ولم يكن

يشغل بالنا في ذلك الوقت إلا شيء واحد ، هو الماء ، فقد نقص إلى

النصف . . . .